

ŞEHNAZ MURABBA BESTE

Usûlü : Ağır Çenber

(Bezm-i meyde sâkiyâ..)

Seyyid Nûh

Ah	Bez	mi	mey	de
Ah	Bül	bül	et	sin
Ah	Gül	si	tân	da

sâ	sâ	ki
sâ	sâd	he
ol	ol	ma

yā	de
zā	rā
ya	ra

A musical score for a vocal line, likely for a soprano or alto voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures, including a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and ending with a quarter note. The lyrics 'va' and 'ra' are written above the staff, corresponding to the notes.

dev	rey	le	sin	müt	...	güt
rân	nağ	me	sin	güt	...	güt
rağ	bet	de	sün	büt	...	güt

..... gül gi bi

..... dâ dey dâ dey dâ dey

dâ	dey	le	sin	mül	gül
dâd	nağ	me	sin	gül	gül
rağ	bet	de	sün	bül	gül

gü gül gi bi

bi vay (BAŞA)
 (son)

[illegible]

Ah Ber to rãf kil rã

rûh... le rin

rin... den den...

... tur... re... i... müş... ği...

... ni... ni...

... dâ... dey... dâ... dey... dâ... dey...

dâd... tur ra i... müş... ği...

ği... ni... ni...

ni... vây (BAŞA) B.Sıdkı

Bezm-i meyde sâkıyâ devreylesin mül gül fîbi
 Bûlbûl etsin sad hezârân nağmesin gül gül gibi
 Bertaraf kıl ruhlerinden turre-i müşğînini
 Gülsitânda olmaya rağbetde sünbûl gül gibi

Vezni: fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün

Kelimeler

bezm-i mey	: içki meclisi
sâkıyâ	: ey saķı
mül	: kadeh
sad	: yüz
hezârân	: bûlbûller
ber-taraf	: bir yana atılan, söyle dursun
ruh	: yanak
turre	: alın saçı
müşğîn	: misk kokulu, siyah, kapkara
turre-i müşğîn	: alına dökülen siyah saç
gülsitân	: gül bahçesi
rağbet	: istekle karşılama, istek, arzu